



SAN MARTINO DI TOURS



Il 9 maggio 2016 una tavola rotonda dal titolo "**San Martino di Tours: Personaggio Europeo, Simbolo di Condivisione**" presso l'accademia di Ungheria organizzata in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura.

Qui in formato pdf si può leggere i testi di:

Card. Paul Poupard, La figura di San Martino

Prof. Bruno Judic, Saint Martin de Tours et Rome // Le origini del culto di san Martino in Italia nei secoli V e VI

Prof. Antoine Selosse, Présentation Itinéraire de saint Martin de Tours

Ed ecco il servizio de *L'Osservatore Romano* (11 maggio 2016, p.4)

San Martino viandante europeo

Il mantello della carità

di Alberto Fabio Ambrosio

Nasce 1700 anni fa nell'attuale Ungheria, a Sabaria Sicca, Szent Márton. È per questo che la conferenza episcopale di Ungheria ha proclamato il 2016 l'anno martiniano, ripreso e sostenuto anche dal Governo ungherese. Ed è anche per questo che l'Accademia ungarica a Roma ha accolto il 9 maggio una tavola rotonda organizzata dalle Ambasciate di Ungheria, di Francia e di Svizzera presso la Santa Sede nonché dal Pontificio Consiglio della Cultura e dall'Ufficio nazionale Cei per la cultura del tempo libero, e la collaborazione del Centre culturel européen Saint Martin.

Questo concorso di energie si spiega per la straordinaria esemplarità di Martino, nato in Ungheria, ma, da vero europeo, ha vissuto anche in Italia e in Francia la quale gli ha dato i "secondi natali", un po' come sant'Antonio che di "origini portoghesi", è diventato di Padova. Questa è l'Europa, quella di Martino che ha offerto metà della sua cappa a un mendicante seminudo, quando prestava servizio come soldato nella guardia imperiale di stanza in Gallia.

Questa metà di cappa donata — la clamide imperiale — è il simbolo della misericordia che si fa carità concreta, tanto che da questa azione nasce il nome di una funzione, il cappellano. Mantello, in latino, si dice “cappa” e quello corto dei militari “cappella” (cappa corta). La “cappella” di Martino venne conservata come insigne reliquia ed entrò a far parte della collezione di reliquie dei re merovingi: il termine latino passò per estensione a indicare l’oratorio che la conteneva. Da qui le persone incaricate di conservare tale insigne reliquia vennero chiamate “cappellani”.

Sembra di intravedere in questa personalità così completa le grandi linee dell’Europa: il servizio della protezione resa dal soldato sorprendentemente inclusiva, la cultura del monaco — non solo dottrinale ma anche evangelizzatrice — e il vescovo di una Chiesa che sa farsi prossima. Molti genitori cristiani hanno formato i propri figli alla carità sull’esempio di Martino che scende da cavallo per rivestire l’ignudo nella notte gelida donando metà del suo mantello. La devozione si è poi diffusa in prospettiva liturgica e popolare, come illustrano le numerosi varianti di cognomi francesi ispirati al santo come hanno ricordato François Xavier Tillette, ministro consigliere dell’Ambasciata di Francia presso la Santa Sede e il cardinale Paul Poupard, prefetto emerito del Pontificio Consiglio della cultura. Questi ha richiamato, tra l’altro, il cognome — ispirato al vescovo di Tours — di un’altra grande figura della santità europea, santa Teresa di Lisieux, Thérèse Martin.

Martino di Tours è stato uomo dei cammini interiori e geografici: il Consiglio europeo era quindi presente nella figura di Stefano Dominioni, direttore del Centro europeo degli itinerari culturali che ha sede nell’antica abbazia di Neumünster, nella capitale del Gran Ducato del Lussemburgo. Non è un caso, inoltre, che il Consiglio d’Europa conti un solo vero e proprio centro culturale a lui direttamente afferente, cioè quello che certifica gli itinerari culturali. Come ricordava Dominioni, l’Europa si è costruita sull’idea e la realtà praticata delle vie (la “via strata”, la “via romea” e numerose altre). E non è un caso che la pratica del pellegrinaggio — a Roma certamente ma anche a Compostela — abbia forgiato la cultura europea, una cultura che costruisce vie e non barriere. Il centro europeo degli itinerari culturali ha certificato come ufficiali ventidue cammini, e quello di Martino ne fa parte a pieno titolo.

Questo santo della misericordia caritatevole o della carità misericordiosa ha percorso una buona parte della regione europea, quasi fosse una Y tra Szombathely, Tours, Pavia e Roma, come ricordava monsignor Iacobone. Il Centre culturel Saint Martin, con sede a Tours, sostiene a proposito della *via sancti martini* progetti di sviluppo sostenibile ispirati all’enciclica papale *Laudato si’*. Aleggja sulla tavola rotonda il discorso molto forte di Papa Francesco di alcuni giorni orsono in occasione della consegna del prestigioso premio Carlo Magno. L’Europa che sogna Francesco nel suo discorso programmatico deve promuovere tre capacità, tipicamente europee: di integrazione, di dialogo e di generazione. Non è un caso che le ultime parole dell’intensa mattinata siano state una ripresa del discorso del 6 maggio: «Siamo invitati a promuovere un’integrazione che trova nella solidarietà il modo in cui fare le cose, il modo in cui costruire la storia. Una solidarietà che non può mai essere confusa con l’elemosina, ma come generazione di opportunità perché tutti gli abitanti delle nostre città — e di tante altre città — possano sviluppare la loro vita con dignità» (discorso per il premio Carlo Magno, 6 maggio 2016).