



SESIÓN PÚBLICA Y PREMIO DE LAS ACADEMIAS PONTIFICIAS



Premio Pontificie Accademie 2020

L'edizione 2020 del Premio delle Pontificie Accademie ha subito un inevitabile slittamento a causa della emergenza Covid.

Su proposta del Consiglio di Coordinamento fra Pontificie Accademie, il Premio 2020, riservato alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia e alla Pontificia Accademia *Cultorum Martyrum*, e consistente nella Medaglia d'oro del Pontificato, è stata assegnata al **Prof. György Vörös**, Membro della Hungarian Academy of Arts, per il progetto *The Machaerus Archaeological Excavations*, illustrato in tre volumi pubblicati dalle Edizioni Terra Santa (2013, 2015, 2019).

Sempre su proposta del Consiglio di Coordinamento fra Pontificie Accademie, la Medaglia d'argento del Pontificato è stata conferita al **Dott. Domenico Benoci**, per la tesi di dottorato inedita "Le Iscrizioni Cristiane dell'Area I di Callisto", discussa presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, e al **Dott. Gabriele Castiglia**, per la monografia edita "Topografia Cristiana della Toscana centro-settentrionale (Città e campagne dal IV al X secolo)", Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2020.

La Seduta delle Pontificie Accademie, nella quale il Segretario di Stato, a nome del Santo Padre, consegnerà ai vincitori i rispettivi Premi, si terrà all'inizio del prossimo anno, in coincidenza con l'avvio delle commemorazioni del Bicentenario della nascita dell'archeologo Giovanni Battista De Rossi, fondatore della moderna archeologia cristiana e Magister del *Collegium Cultorum Martyrum*.

Vaticano, 12 maggio 2021, Memoria dei SS. Martiri Pancrazio, Nereo e Achilleo

CONVOCATORIA

Elenco de los ganadores del
Premio de las Academias Pontificias
Entregado durante las sesiones públicas anuales

4 dicembre 2019 – XXIV Seduta Pubblica

Maria, via di pace tra le culture

Premio delle Pontificie Accademie *ex aequo* al alla dottoressa Carme López Calderón, per l'opera *Grabados de Augsburg para un ciclo emblemático portugués. Los azulejos de la iglesia del convento de Jesús de Setúbal*, e al Reverendo dott. Ionu#-C#t#lin Blidar, per lo studio dal titolo *L'umanità immacolata di Maria – icona del logos di Dio, compimento della stirpe eletta e frutto dell'albero della croce. Un approccio ecumenico alla mariologia immacolatista greco-latina (sec. II-XIV)*. Medaglia del Pontificato all'Istituto Mariologico Croato della Facoltà cattolica di Teologia di Zagabria. [Messaggio del Santo Padre]

4 dicembre 2018 - XXIII Seduta Pubblica

Eternità. L'altro volto della vita

Premio delle Pontificie Accademie *ex aequo* al Dott. Stefano Abbate, per la sua tesi dottorale *Le secularización de la esperanza cristiana a través de la gnosis y el ebionismo. Estudio sobre el mesianismo moderno*, e al Rev.do Francisco Javier Pueyo Velasco per la pubblicazione dell'opera *La plenitud terrena del Reino de Dios en la Historia de la teología*.

Medaglia del Pontificato al Rev.do Guillermo C. Contin Aylón per la tesi di dottorato intitolata *"Vado ad Patrem". La ascensión de Cristo en el "Comentario a Juan de santo Tomàs de Aquino"*. [Messaggio Papale]

5 dicembre 2017 - XXII Seduta Pubblica

In Interiore Homine

Premio assegnato *ex aequo* al Dott. Pierre Chambert-Protat per la sua tesi dottorale su Floro di Lione, e al Dott. Francesco Lubian, per la pubblicazione critica dei *Disticha* attribuiti a Sant'Ambrogio.

Medaglia del Pontificato alla Dott.ssa Shari Boodts per l'edizione critica dei *Sermones* di Sant'Agostino, e al Gruppo di Docenti di Latino dell'Università di Tolosa 2, per la pubblicazione di un manuale di latino per universitari. [Messaggio del Santo Padre]

6 dicembre 2016 – XXI Sesión Pública

Centellas de belleza para un rostro humano de las ciudades

Premio asignado *ex aequo* a la Dra. **Chiara Bertoglio** por su investigación en el campo musicológico y literario, además por su actividad concertista: y al Dr. **Claudio Cianfaglioni** por su investigación poética y el estudio de algunas figuras poéticas significativas de nuestro tiempo, entre las cuales el P. David Maria Turoldo.

Medalla del Pontificado al Dr. **Michele Vannelli**, maestro de la capilla de la Basílica de san Petronio en Bolonia y al Sr. **Francesco Lorenzi**, compositor y músico, fundador del grupo rock *The Sun*. [Messaggio del Santo Padre]

10 noviembre 2015 – XX Sesión Pública

Ad limina Petri. Trazos monumentales de la peregrinación en los primeros siglos del Cristianismo

Premio entregado *ex aequo* al **Campo Arqueológico de Mértola**, benemérita asociación cultural y científica activa en Portugal, representada por el Prof. Virgilio Lopes. Y al Dr. **Mateo Braconi** por el estudio inédito *Il mosaico dell'abside della basilica di S. Pudenziana a Roma. La Storia, i restauri, le interpretazioni*, defendido en la Universidad de Estudios de Roma Tres.

Medalla del Pontificado a la Dra. **Almudena Alba López** por la publicación *Teología política y polémica antiarriana. La influencia de las doctrinas cristianas en la ideología política del siglo IV*.

20 noviembre 2014 – XIX Sesión Pública

Maria icona dell'infinita bellezza di Dio. La Esortazione. Apostolica "Marialis cultus" e il magistero mariologico-mariano del beato Paolo VI

Premio a la *Associazione Mariologica Interdisciplinare Italiana* por la **Revista Theotokos** (contribuciones de jóvenes estudiantes), Presidente P. Salvatore Perrella, OSM.

Medalla del Pontificado al **Centro Mariano de Difusión Cultural**, Ciudad de México, de los Siervos de María de la Provincia de S. María de Guadalupe.

28 enero 2014 – XVIII Sesión Pública

Oculata fides. Leggere la realtà con gli occhi di Cristo.

Premio entregado *ex aequo* al Rev. Prof. **Alessandro Clemenzia** por la obra titulada "Nella Trinità come Chiesa. In dialogo con Heribert Mühlen", y a la Profa. **Maria Silvia Vaccarezza** por la obra "Le ragioni del contingente. La saggezza pratica tra Aristotele e Tommaso d'Aquino".

21 de noviembre 2012 – XVII Sesión Pública

"Pulchritudinis fidei testis. L'artista, come la Chiesa, testimone della bellezza della fede".

Premio entregado *ex aequo* a la escultora polaca **Anna Gulak**, por los resultados conseguidos en el campo de las artes y por la proyección de valores humanos y de sus expresiones artísticas, y al pintor español **David López Ribes**, laureado en Bellas Artes y especializado en New York en la School of Visual Arts. Pertenece al Camino Neocatecumental y colabora desde hace 13 años con Kiko Argüello en la realización de sus pinturas.

Medalla del Pontificado al joven escultor italiano **Jocopo Cardillo**.

30 de noviembre 2011 – XVI Sesión Pública

“Testimonianze e testimoni. I martyria e i campioni della fede”.

Premio otorgado *ex aequo* a **Studium Biblicum** de Jerusalén, representado por Fray Carmelo Pappalardo, que se ha distinguido por las numerosas campañas de excavación arqueológica en miras a descubrir y recuperar las memorias bíblicas de Tierra Santa y a la Dra. **Daria Mastroilli** por su tesis, discutida en la Universidad de Estudios de Roma “La Sapienza” sobre el culto de los Mártires Zótico, Ireneo y Amancio.

Medalla del Pontificado a la Dra. **Cecilia Proverbio** por su Tesis Doctoral, discutida en la Universidad Roma Tre, sobre el aparato iconográfico de las basílicas paleocristianas de Roma, en particular de las Basílicas de San Pedro y San Pablo extramuros.

16 de diciembre 2010 – XV Sesión Pública

“L’Assunzione di Maria, segno di consolazione e di sicura speranza”.

Premio entregado *ex aequo* a la **“Marian Academy of India”** con sede en Bangalore y al Prof. **Luis Alberto Esteves dos Santos Casimiro** por la disertación *A Anunciação do Senhor na pintura quinhentista portuguesa (1500-1550). Análise geométrica, iconográfica e significado iconológico.*

Medalla del Pontificado al Grupo Internacional **“Gen Verde”** por su compromiso artístico fuertemente impregnado de los valores evangélicos y abierto al diálogo entre los pueblos y las culturas.

27 enero 2010 – XIV Sesión Pública

“La formazione teologica del presbitero”.

Premio entregado al teólogo laico estadounidense, Dr. **John R. Mortensen**, autor de la tesis doctoral *Understanding St. Thomas on Analogy*, publicada en la columna de la Facultad Teológica de la Pontificia Universidad della Santa Croce.

25 noviembre 2008 – XIII Sesión Pública

“Universalità della bellezza: estetica ed etica a confronto”.

Premio entregado al Dr. **Daniele Piccini**, distinguido por su compromiso sea en el estudio crítico de la poesía y de la literatura – particularmente de la italiana de los orígenes y del Renacimiento – sea por su militancia activa en el campo poético, expresada en algunas colecciones significativas.

Medalla del Pontificado al Dr. **Giulio Catelli**, joven pintor, por su búsqueda artística, apreciada ya por la crítica de arte y a la Fundación **“Staurós”** italiana, Onlus, por la realización del Museo de Arte Sacro Contemporáneo y por la organización de la Bienal de Arte Sacro, cita ya tradicional para los artistas que se empeñan en el sector del Arte Sacro.

8 novembre 2007 – XII Sesi3n P3blica

“Testimoni del suo amore”. L’amore di Dio manifestato dai martiri e dalle opere della Chiesa”.

Premio entregado al Dr. **Antongiulio Granelli** por la tesis de Doctorado sobre *Il Cimitero di Panfilo sulla via Salaria vetus a Roma*, discutida en la Universidad “La Sapienza” de Roma.

Medalla del Pontificado al Dr. **Massimiliano Ghilardi** por la obra *Gli arsenali della Fede. Tre saggi su apologia e propaganda delle catacombe romane*, Roma 2006.

7 dicembre 2006 – XI Sesi3n P3blica

“L’Immacolata, Madre di tutti gli uomini, icona della bellezza e della carit3 divina”.

Premio entregado a la **Section Africaine pour les Congr3s Mariologiques**, colegada a la Pontificia Academia Mariana Internacional, formada por j3venes estudiantes y docentes de mariolog3a de varios pa3ses afroafricanos, que se ha distinguido por significativas iniciativas de estudio, de cara a contextualizar la reflexi3n mariana en las culturas africanas.

Medalla del Pontificado al experto P. **Fidelis St3ckl**, O.R.C., de Filipinas, por la obra *Mary, Model and Mother of consecrated Life. A Marian Synthesis of Theology of consecrated Life based on the Teachings of John Paul II*.

5 novembre 2005 – X Sesi3n P3blica

“Cristo. Figlio di Dio uomo perfetto “misura del vero umanesimo”

Premio entregado al Dr. **Giovanni Catapano** por la obra *Il concetto di filosofia nei primi scritti di Agostino analisi dei passi meta filosofici dal “Contra Academicos” al “De vera religione”*.

Medalla del Pontificado al Dr. **Massimiliano Marianelli** por la obra *La metafora ritrovata. Miti e simboli nella filosofia di Simon Weil* y al Prof. Rev. **Santiago Sanz S3nchez**, de Toledo, por la disertaci3n llamada *La relaci3n creaci3n y alianza en la teolog3a contemporanea: status quaestionis y reflexiones filos3fico-teol3gicas*.

9 novembre 2004 - IX Seduta Pubblica

La “Via Pulchritudinis”, cammino di evangelizzazione e di formazione umana.

Premio consegnato a all’Abbazia Benedettina di **Keur Moussa** in Senegal per il suo contributo all’inculturazione della musica liturgica nel continente africano.

Medaglia del Pontificato a offerta alla Scuola "**Ipotesi Cinema**", istituita e guidata dal noto regista Ermanno Olmi, e al **Coro Interuniversitario** di Roma, diretto dal Maestro Don Massimo Palombella, SDB, per il loro contributo alla cultura ispirata alla fede cristiana.

6 novembre 2003 - VIII Seduta Pubblica

I martiri e le loro memorie monumentali, pietre vive nella costruzione dell'Europa.

Premio consegnato alla Dott.ssa Giuseppina **Cipriano** per la tesi dottorale dal titolo *I Mausolei dell'Esodo e della Pace nella necropoli di El-Bagawat. Riflessioni sulle origini del Cristianesimo in Egitto.*

Medaglia del Pontificato offerta alla Dott.ssa Sara **Tamarri**, per l'opera dal titolo *L'iconografia del leone dal Tardoantico al Medioevo.*

29 ottobre 2002 - VII Seduta Pubblica

Maria "aurora luminosa e guida sicura" della nuova evangelizzazione.

Premio consegnato alla Dott.ssa Rosa **Calì** per la tesi dottorale dal titolo *I testi anti-mariologici nell'esegesi dei Padri da Nicea a Calcedonia.*

Medaglia offerta al Padre Stanislaw **Bogusz Matula** per la sua Dissertazione di Laurea presso il Pontificio Ateneo *Antonianum*, dal titolo: *La dottrina mariologica nei commentari ai Vangeli e ai sermoni di San Bonaventura da Bagnoregio* e alla Dott.ssa Philomena **D'Souza**, FMA, proveniente dall'India, per la sua opera di carattere catechetico destinata soprattutto al mondo giovanile, dal titolo: *Behold the Woman. A handbook of 33 sessions on Mary for youth animation, retreats, recollections, classroom and campus discussions.*

8 novembre 2001 - VI Seduta Pubblica

Dimensioni culturali della globalizzazione: una sfida all'umanesimo cristiano.

Premio consegnato alla Dott.ssa Pia Francesca **de Solenni** per la Tesi Dottorale discussa presso l'Università della Santa Croce e pubblicata nella collana «Apollinare Studi», dal titolo *A Hermeneutic of Aquinas's Mens through a Sexually Differentiated Epistemology. Towards an Understanding of Woman as imago Dei.*

Medaglia del Pontificato offerta a P. Johannes **Nebel**, austriaco, della Famiglia Spirituale «Das Werk», per la sua tesi dottorale presentata presso il Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo di Roma, dal titolo: *Die Entwicklung des römischen Messritus im ersten Jahrtausend anhand der Ordines Romani. Eine synoptische Darstellung.*

7 novembre 2000 - V Seduta Pubblica

Per una rinnovata epifania della Bellezza: gli Artisti protagonisti dell'umanesimo cristiano.

Premio consegnato all'Associazione Amici della Musica "**F. Fenaroli**" di Lanciano per il suo trentennale impegno in favore di giovani musicisti provenienti da vari Paesi per partecipare a sessioni di formazione musicale, sovvenzionate dalle Autorità nazionali, regionali e locali.

Medaglia del Pontificato offerta al Signor Tobias **Kammerer**, proveniente dalla Germania, autore di artistiche vetrate, fra cui un particolare "tondo" con la raffigurazione dell'Annunciazione.

3 novembre 1999 - IV Seduta Pubblica

Il martire identificato a Cristo protomartire fedele. Una figura dell'umanesimo cristiano.

Premio assegnato alla Dott.ssa Lucrezia **Spera** Laureata presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e specializzata in Archeologia presso la Scuola Nazionale di Archeologia della predetta Università, per il suo lavoro intitolato: *Ad Limina Apostolorum: Santuari e pellegrini a Roma, tra la tarda antichità e l'alto medioevo.*

17 novembre 1998 – III Seduta Pubblica

Maria, icona e modello dell'umanità redenta da Cristo.

Premio assegnato alla Dott.ssa Deyanira **Flórez González**, della Diocesi di San Giuseppe in Costa Rica, per il suo lavoro in Mariologia, intitolato: *La Virgen Maria al pie de la cruz (Gv 19, 25-27) en Ruperto de Deutz*, presentato dalla Pontificia Facoltà Teologica *Marianum*.

Medaglia del Pontificato offerta a due neolaureati: la Dott.ssa Marielle **Lamy**, francese, per la sua tesi *Le culte marial entre doctrine et dévotion: étapes et enjeux de la controverse de l'Immaculée Conception au Moyen Âge (XIIe - XVe siècles)*, in tre volumi, presentata presso l'Università Paris X Nanterre e al Dott. Padre Johannes **Schneider**, O.F.M., austriaco, per la sua tesi "*Virgo Ecclesia facta: la presenza di Maria nel Crocifisso di San Damiano e nell'Officium Passionis di San Francesco d'Assisi*", presentata presso il Pontificio Ateneo *Antonianum* di Roma.

3 novembre 1997 – II° Seduta Pubblica

Lineamenti di un umanesimo cristiano nel pensiero di San Tommaso d'Aquino.

Premio assegnato al Pontificio Istituto "**Regina Mundi**", che svolge a Roma attività universitaria per la formazione filosofica, teologica, spirituale e pastorale delle religiose provenienti da ogni parte del mondo. Il Pontificio Istituto ha presentato i lavori di tre religiose: *Eufrasie Beya Malumbi, Cecilia Phan Thi Tien, Marie Monique Rungruang-Kanokkul.*

