



LA FE DE DANTE EL CANTO XXIV DEL PARAÍSO



El pasado **viernes 12 de octubre de 2012, a las 21 horas, en la Iglesia del Gesù, Roma**, tuvo lugar una velada literaria musical con el título **La Fe de Dante – El Canto XXIV del Paraíso**, promovida por el *Consejo Pontificio de la Cultura*, con el Patrocinio de *Roma Capitale* y en colaboración con la Rectoría de la Iglesia del Gesù y la Casa de Dante en Roma.

El acto se enmarcó en las celebraciones de la apertura del año de la fe y del Sínodo de los Obispos. El tema escogido se inscribe plenamente en la programación del Año de la Fe, resaltando el vínculo que une la figura de Dante Alighieri y su obra con la fe cristiana.

Este acto nace tras la constitución de un Comité científico-organizativo, promovido por el Dicasterio, y representa la primera de una serie de iniciativas con vistas a las celebraciones del VII centenario de la muerte del poeta, en el 2021.

El actor y director del Teatro de Roma Gabriele Lavia leyó el **Canto XXIV del Paraíso**, uno de los más densos y difíciles de la Divina Comedia, en el que Dante profesa su *Credo*.

Los comentarios del canto corrieron a cargo de S.Em. el Cardenal **Gianfranco Ravasi**, Presidente del *Consejo Pontificio de la Cultura* y de la *Casa di Dante in Roma* y el Prof. **Luca Azzetta**, de la *Universidad Católica de Milán*.

El grupo Sinfonye, dirigido por Stevie Wishart, interpretará algunas breves piezas musicales de la nueva doctora de la Iglesia, Hildegarda de Bingen, y una composición propia sobre el texto del Canto XXIV del Paraíso.

La velada fue grabada por la Red televisiva nacional italiana **RAI** y retransmitida el miércoles 17 de octubre a las 21.00 en el programa *Dixit* de **Giovanni Minoli**, canal *RAI Storia*.



AÑO DE LA FE²⁰¹²
2013