



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Turín, Italia 8-12 mayo 2014



Programa de la Santa Sede

Huésped de Honor en el

Salone Internazionale del Libro di Turín 2014

Miércoles 7 Mayo, Auditorium Giovanni Agnelli-Lingotto:

20,00 hrs.: Pre-Inauguración con *Lectio* del Cardenal Gianfranco Ravasi: “*Secondo le Scritture. Scrittori e lettori divini e umani.*”

Intervenciones musicales de la Cappella Musicale Pontificia “Sistina”.

Jueves 8 Mayo, Lingotto:

Mañana – 10,00hrs.: Inauguración oficial del Salone e del Stand de la Santa Sede.

Noche- 20,00hrs.: Teatro Regio di Torino, concierto de la Cappella Musicale Pontificia “Sistina”.

Viernes 9 Mayo:

Mañana - 10,30hrs.: Encuentro Internacional de Editoras Religiosas. Coordina el Dr. Giuliano Vigini.

Tarde - 18,30hrs.: Sala dei 500:

Diálogo entre el Cardenal Gianfranco Ravasi y el Prof. Claudio Magris.

Modera il Dr. Mario Calabresi, Director de *La Stampa*.

Sábado 10 Mayo:

Mañana - 11,00hrs.: Sala dei 500:

Las palabras del Papa. Interviene el Secretario de Estado S. Em. Card. Pietro Parolin.

Coordina el encuentro P. Antonio Spadaro, Director de *La Civiltà Cattolica*.

Tarde - 14,00hrs.: Sala Bianca:

El latín en tiempo de twitter, con los Profes. Ivano Dionigi, Luciano Canfora, Valerio Massimo Manfredi.

LA SANTA SEDE

INVITADO DE HONOR

EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN TURÍN 2014

La Santa Sede ha sido invitada a participar, como huésped de honor, en la Feria Internacional del Libro de Turín 2014 (8-12 de mayo). El Cardenal Gianfranco Ravasi, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, nombrado a su vez Huésped de Honor y Representante de la Santa Sede, ha involucrado en el proyecto a su Dicasterio y a las principales Instituciones interesadas para el evento, entre las cuales: La Libreria Editrice Vaticana, Los Museos Vaticanos, La Biblioteca Apostólica Vaticana, El Archivo Secreto Vaticano, La Comisión Pontificia de Arqueología Sacra, la Oficina Filatélica y Numismática y también la Arquidiócesis de Turín, entre otras Instituciones.

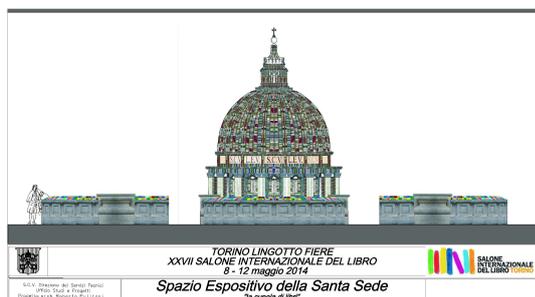
La participación de la Santa Sede en la Feria del libro se llevará a cabo mediante la presencia de un *Stand*, particularmente elocuente, así como con eventos de carácter cultural y artístico.

El *Stand* se colocará en el tercer pabellón del complejo del Lingotto de Turín, sede de la Feria Internacional del Libro, y será constituido por las actuales iniciativas editoriales desarrolladas en el ámbito vaticano y por medio de la presentación de la relación histórica de la Iglesia y de los Pontífices con el libro y las artes, ligamen referido por algunas apreciables obras de la Biblioteca Apostólica Vaticana, del Archivo Secreto Vaticano, de los Museos Vaticanos y de la Comisión Pontificia de Arqueología Sacra.

Durante la semana de la Feria se ha programado, además, un debate cultural en el que el Cardenal Ravasi discutirá con una personalidad de relieve; una presentación de numerosas publicaciones sobre los escritos y obra del Papa Francisco que verá como protagonista al Cardenal Secretario de Estado Su Eminencia Pietro Parolin; un encuentro de carácter internacional de Editoriales católicas.

Contemporáneamente se prevén algunos eventos e iniciativas de gran respiro cultural y artístico, entre los cuales dos intervenciones, en la jornada inaugural, del Coro de la Capilla Musical Pontificia "Sixtina", el primero en el Auditorio del Lingotto y el otro en el prestigioso Teatro Regio.

En el programa de la Santa Sede están incluidos numerosos "eventos colaterales": encuentros y debates propuestos por Entes y Asociaciones sobre temáticas de carácter social y eclesial.



TARJETA INFORMATIVA SOBRE EL STAND DE LA SANTA SEDE

El stand de la Santa Sede, una gran cúpula hecha de libros, ha sido proyectada por el Arq. Roberto Pulitani, del Governatorato del Estado del a Ciudad del Vaticano. La planta del stand retoma el proyecto para la nueva Basílica Vaticana de Donato Bramante, de la que se celebra el 500º aniversario de la muerte (Roma, 11 abril 1514).

OBRAS PROPUESTAS POR LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA:

Manuscritos originales

1. Sandro Botticelli, *Inferno*, ill. *Divina Commedia* di Dante Alighieri
2. Homero, *Iliade* in griego con texto latino a frente
3. *Libro d'ore*

Facsimiles de Manuscritos

1. *Bibbia urbinata*
2. Francesco Petrarca, *Canzoniere*, autografo
3. Tolomeo, *Geographia*
4. Federico II, *De arte venandi cum avibus*

DOCUMENTOS PROPUESTOS POR EL ARCHIVIO SECRETO VATICANO

1. *Carta autógrafa de Carlo Alberto*, rey de Sardeña, al papa Pio IX

Vigevano, 10 agosto [1848]

2. *Carta con firma autógrafa de Camillo Benso conde de Cavour*, ya presidente del Consejo y ministro para los Asuntos Externos del Reino de Sardeña, a mons. Gaetano Tortone, regente della Nunciatura Apostólica en Turín, Turín, 20 julio 1859.

3. *Carta autógrafa de Vittorio Emanuele II*, rey de Italia, al papa Pio IX, Florencia, 8 septiembre 1870

4. *Carta autógrafa de san Juan Bosco al papa Pio IX*

Tourín, 29 octubre 1876

OBRAS PROPUESTAS POR LOS MUSEOS VATICANOS

Fragmentos marmorei del Museo Pio Cristiano

1. *La barca mistica (Cristo e gli Evangelisti)*. Fragmento marmoreo

2. *Cristo Maestro tra Pietro e Paolo*. Fragmento marmoreo

Volúmenes con reproducciones artísticas de la Collezione di arte contemporanea

1. *Apocalisse di san Giovanni*, con litografias de R. Tamayo (regalo a Pablo VI)

2. *Cantico delle Creature* di san Francesco, con ilustraciones de J. Mirò

3. C. Baudelaire, *Les fleurs du mal*, con ilustraciones de G. Rouault

4. F. Cataldi, Libro con imágenes de Natividad.

OBRAS PROPUESTAS POR LA COMISIÓN PONTIFICIA DE ARQUEOLOGÍA SACRA

1. *Figura maschile a mezzo busto con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, del Museo de Pretestato

2. *Figura maschile intera con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, del Museo de Pretestato

3. *Frammento laterale di cassa di sarcofago con personaggio con musa*.

VIDEO DELLA CONFERENZA STAMPA DEL 18 MARZO