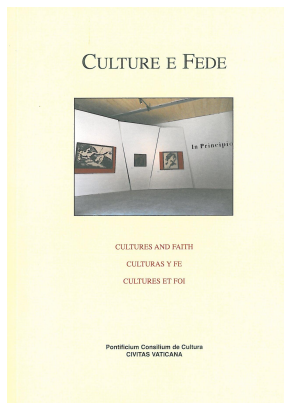




ARTE Y FE. UN NUEVO DIÁLOGO

Culturas y Fe Vol. XXI 2013 N.2



Vol. XXI 2013 N.2

¿Qué tiene la Iglesia que decir acerca del arte contemporáneo y cómo entender lo que los nuevos lenguajes artísticos tratan de representar? Estos fueron los temas del pabellón de la Santa Sede en la Bienal de Arte Contemporáneo de Venecia 2013, coordinado y dirigido por el Consejo Pontificio de la Cultura, con el tema "Creación, Deceación, Re-creación". Este número monográfico cuenta en detalle las vicisitudes del pabellón vaticano en Venecia.