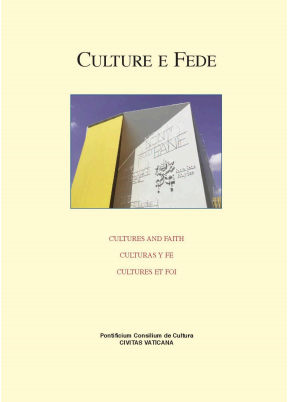
CULTURA Y ECOLOGÍA

Culturas y Fe Vol. XXIII 2015 N. 3



El Vol. XXIII 2015 N° 3 de la Revista del Dicasterio ha sido publicado, en esta ocasión se ha enfocado en la cultura y la ecología. Este número, además de informar sobre nuestras actividades, como el Pabellón de la Santa Sede en la Expo Milán 2015 (en la foto), contiene cuatro artículos académicos sobre la cultura y la ecología.

La encíclica del Papa Francisco *Laudato Si'* nos recuerda que la crisis ecológica es una manifestación externa de una crisis aún más profunda, la de pensamiento. Y que "lo que está sucediendo nos pone ante la urgencia de avanzar en una valiente revolución cultural" (114). Para encontrar soluciones verdaderas "es necesario acudir a las diversas riquezas culturales de los pueblos, al arte y a la poesía" (63), dado que la misma ecología "supone el cuidado de las riquezas culturales de la humanidad en su significado más amplio" (143).

El Consejo Pontificio de la Cultura considera más que un deber explorar el aspecto cultural del documento magisterial, dedicándole el presente número de la revista. Irina Bokova, Directora general de la UNESCO, presenta la convergencia entre los programas propuestos por la UNESCO y la llamada del Santo Padre en favor de una educación al desarrollo sostenible, así como por la tutela del patrimonio cultural y natural.

La Hna. Isabell Naumann, consultora de nuestro Dicasterio ofrece una exquisita lectura de la Encíclica específicamente mediante una mirada femenina (haciendo referencia a la última Asamblea Plenaria del Consejo Pontificio de la Cultura, en febrero 2015), individuando lo que se podría denominar el principio de responsabilidad y el principio del diálogo.

Por su parte, Isabel Varanda de la Universidad Católica Portuguesa, propone un análisis de cuatro números de la Encíclica que se centran explícitamente en la ecología cultural (143-146) leyéndolos en paralelo con el pensamiento de la filósofa alemana de origen judío Hannah Arendt, concluyendo que el *homo culturalis* ama el mundo, con un amor que está a la raíz de la ecología cultural.

En cambio, Pierluigi Malavasi, profesor de pedagogía general y social, identifica cuatro puntos cardinales de la "carta geográfica" de la Encíclica y espera que construyamos juntos el futuro del planeta, de tal manera que nada de este mundo nos sea indiferente.