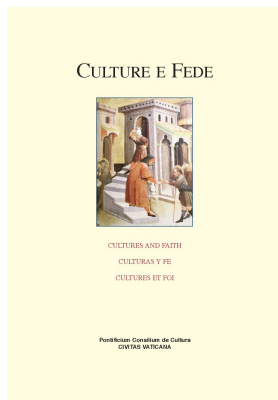




LITERATURA Y MISERICORDIA

Culturas y fe Vol. XXIV 2016 N.1



El Vol. XXIV 2016 N° 1 de la Revista del Dicasterio atiende el tema Literatura y Misericordia.

Editorial

Esta edición de nuestra revista es una pequeña celebración de la capacidad descriptiva de la literatura para abrir nuestros ojos a la condición humana. Encontramos artículos sobre *La Utopía* de Santo Tomás Moro en su V Centenario, la Misericordia de Shakespeare en su IV Centenario, el poco conocido poeta Pierre Emmanuel en su 100 aniversario, y un panorama de la Misericordia en la ficción contemporánea.

Esos jueces, novelistas, poetas, dramaturgos y artífices de la palabra representan e interpretan la historia de tal manera que nos permiten cambiar nuestras perspectivas, si abrimos los ojos. En el espíritu del Año Jubilar de la Misericordia, cada vez que nos acercamos o retomamos una obra literaria, nos enfrentamos al uso, a veces utópico, de la imaginación para desafiar nuestros ideales y visiones, nuestras creencias y entendimiento, nuestras relaciones con los semejantes, hombres o mujeres, nuestras prioridades, nuestra mentalidad, nuestra cultura. Como el *Bardo de Avon* dijo: “somos de la misma materia con la que están hechos los sueños”.

Los cuatro artículos nos llevan más allá de la justicia humana tal como se muestra en *Medida por Medida*, a la verdadera fuente de la misericordia; ofrecen una visión de la divina. El desarrollo del perspicaz movimiento cultural Católico Francés durante la agonía del siglo XX, habla del abismo y lo trascendente y nuestra necesidad de esperanza. La literatura contemporánea, refrigerio para nuestros ojos y vidas, puede continuar el proceso de develar nuestros orígenes y nuestra naturaleza, retratando los nuevos contextos y lenguajes de la misericordia.

En resumen, se nos da otra oportunidad.