

# Indice generale

<b>Prefazione</b> (card. Gianfranco RAVASI) .....	5
<b>«Ad Manlivm Amicvm»</b> (Oratius Antonius BOLOGNA) .....	7
<b>Introduzione</b> (Damásio MEDEIROS).....	9
1. Nell'orizzonte ecclesiale del Vaticano II.....	9
2. Alla luce della Parola che dà vita .....	11
3. La centralità del mistero pasquale.....	12
4. L'espressione vertice della lode della Chiesa .....	12
5. Tematiche per la vitalità ecclesiale .....	13
6. Tra storia, teologia, pastorale e spiritualità .....	14

## Parte I – ALLA LUCE DELLA PAROLA DI VITA

<b>«Omnis honor et gloria». La dossologia romana alla luce delle formule dossologiche neotestamentarie</b> (Giovanni DI NAPOLI) .....	17
1. Testi dossologici presenti nel Nuovo Testamento .....	19
1.1. <i>Lettere paoline</i> .....	19
1.2. <i>Lettera agli Ebrei</i> .....	21
1.3. <i>Lettere cattoliche</i> .....	21
1.4. <i>Apocalisse</i> .....	22
2. Considerazioni sui testi.....	23
2.1. <i>La dimensione cristologica nella formulazione dossologica</i> .....	24
2.2. <i>L'accumulo di termini per esprimere la glorificazione</i> .....	25
2.3. <i>Verso la formulazione trinitaria?</i> .....	25
<b>Indicazioni teologico-liturgiche dell'Ordo Lectionum Missae per la celebrazione della parola di Dio</b> (Mauro PATERNOSTER) .....	27
1. Il contributo del Concilio al rinnovamento della liturgia della parola.....	29

2. Il significato della parola di Dio nella liturgia.....	31
3. Le caratteristiche della parola di Dio nell'azione liturgia.....	33
4. La parola di Dio nell'economia della salvezza .....	35
5. La parola di Dio nella partecipazione liturgica dei fedeli .....	37
6. La parola di Dio nella vita del popolo dell'alleanza .....	39
7. La parola di Dio nella vita della Chiesa .....	40
8. La parola di Dio nell'esposizione che ne fa la Chiesa .....	42
9. Relazione tra la parola di Dio proclamata e l'azione dello Spirito Santo .....	44
10. L'intimo nesso della parola di Dio con il mistero eucaristico .....	45
11. Conclusione .....	46
<b>Le prime e le seconde letture del Lezionario riveduto alla luce del Concilio Vaticano II (Andrzej ŻADŁO) .....</b>	<b>47</b>
1. Le letture delle domeniche e delle solennità .....	49
1.1. <i>Un ciclo di letture distese su tre anni</i> .....	50
1.2. <i>L'ordinamento delle letture</i> .....	51
1.3. <i>Le letture presenti nella liturgia della Parola ogni anno</i> .....	52
2. Le letture delle feste e dei giorni feriali.....	54
3. Le letture per le celebrazioni in onore dei santi .....	55
4. Le letture per le Messe rituali, per varie necessità, votive e dei defunti .....	57
5. Il motivo e il senso della presenza delle letture veterotestamentarie nella liturgia della Parola.....	59
Appendici .....	62
<b>«Il mistero di Cristo nei due Testamenti». Tratti peculiari delle Premesse al Lezionario Ambrosiano (Norberto VALLI) .....</b>	<b>69</b>
1. Il Proemio .....	70
2. I principi generali.....	72
3. Gli elementi rituali specifici.....	73
4. Ordinamento generale delle letture della Messa .....	75

<b>«Una certa unità tematica». Il n. 79 delle <i>Premesse</i> al <i>Lezionario Ambrosiano</i> (Claudio MAGNOLI).....</b>	<b>79</b>
1. Il testo: linee di comprensione .....	81
2. Saggio esemplificativo.....	85
2.1. <i>La prima domenica</i> .....	85
2.2. <i>La seconda domenica</i> .....	86
2.3. <i>La terza domenica</i> .....	87
 <b>L'introduzione solenne alla Domenica quale Pasqua ebdomadaria secondo il Rito Ambrosiano. La celebrazione vigiliare vespertina e la proclamazione del Vangelo della Risurrezione (Cesare ALZATI)..</b>	 <b>89</b>
1. Chiese e tradizioni culturali. La dimensione ecclesologica del Rito Ambrosiano.....	89
2. Il giorno rituale .....	93
3. Le Grandi Vigilie .....	94
4. L'Eucaristia e l'avvio vespertino del «Giorno del Signore» .....	95
5. Aspetti pastorali.....	97
Appendice .....	98
 <b>Il Vangelo di Giovanni nelle tradizioni liturgiche bizantina e romana (Stefano Rosso) .....</b>	 <b>101</b>
1. Preminenza del Vangelo di Giovanni.....	103
1.1. <i>Il «Vangelo spirituale»</i> .....	104
1.2. <i>Ambone e lettura</i> .....	106
2. La lettura liturgica del Vangelo di Giovanni .....	107
2.1. <i>Pericopi festive di Giovanni (rito romano)</i> .....	108
2.2. <i>Percorso analitico</i> .....	110
2.2.1. Il Lezionario festivo .....	110
2.2.2. Dal Lezionario feriale .....	115
3. I contenuti del Vangelo di Giovanni.....	116
3.1. <i>Per ripercorrere il Vangelo liturgico</i> .....	118
3.2. <i>Elementi di base per la comprensione dei testi liturgici</i> .....	120
4. Elementi di sintesi.....	121
4.1. <i>L'attenzione alla ritualità: il simbolismo dei segni</i> .....	121
4.2. <i>Spiritualità del Vangelo di Giovanni</i> .....	123

<b>La celebrazione della Parola come spazio vitale di catechesi liturgica</b>	
(Flavio PLACIDA) .....	125
1. Rapporto tra catechesi e liturgia .....	126
2. Il modello di Emmaus: dall'evento di salvezza alla dinamica catechistica .....	127
3. Le tappe di Emmaus. L'atto catechistico, un insieme di parola e celebrazione.....	129
4. Dinamismi del rapporto vita-catechesi-celebrazione .....	131
4.1. <i>La storia interroga la Parola</i> .....	132
4.2. <i>La Parola illumina la storia e la orienta</i> .....	133
4.3. <i>La celebrazione: incontro di Parola e vita nuova</i> .....	133
5. Conclusione .....	134
<b>Il ministero dell'ascolto al servizio della comunicazione liturgica</b>	
<b>tra sacerdote e credente nelle diverse età della vita</b> (Sofia TAVELLA) ..	135
1. Il cristianesimo è l'arte dell'ascoltare .....	135
2. L'ascolto del cuore .....	136
3. Il silenzio è spazio di ascolto .....	137
4. La relazione di aiuto come compassione .....	138
5. <i>Silēre e tacēre</i> .....	140
5.1. <i>«Silēre»</i> .....	140
5.2. <i>«Tacēre»</i> .....	141
6. «Sia ognuno pronto ad ascoltare, lento a parlare» (Gc 1,19) .....	142
7. Silenzio e parola .....	143
8. Vari tipi di silenzio .....	145
9. L'ascolto nell'isolamento.....	147
10. In conclusione .....	147

## Parte II – IL MISTERO PASQUALE AL CENTRO

<b>«Per mezzo di segni sensibili» (OGMR 20): la dimensione epifanica dell'Eucaristia</b> (Andrea BOZZOLO) .....	151
1. «Invisibilis gratiae visibilis forma» .....	151
2. «Per signa sensibilia quibus fides alitur, roboratur et exprimitur».	153

Indice generale	567
3. L'apporto della fenomenologia.....	154
4. La fenomenalità del sacramento.....	157
<b>La conclusione trinitaria delle collette del <i>Missale Romanum</i></b>	
(Antonio MIRALLES) .....	161
1. Antichità della conclusione .....	162
2. La mediazione di Cristo.....	162
3. Mediazione regale.....	165
4. Nell'unità dello Spirito Santo.....	166
<b>Dinamiche pneumatologiche delle orazioni sulle offerte</b>	
<b>del Messale Romano</b> (Valeria TRAPANI) .....	169
1. Il linguaggio pneumatologico nelle orazioni <i>super oblata</i> .....	170
1.1. <i>Lo spirito dell'uomo</i> .....	171
1.2. <i>Lo Spirito di Dio</i> .....	172
1.3. <i>La richiesta di santificazione</i> .....	174
2. Il ruolo dello Spirito Santo nella liturgia eucaristica .....	175
<b>La celebrazione eucaristica. Spunti per un'ermeneutica teologico-morale</b>	
(Paolo CARLOTTI) .....	179
1. La priorità del senso compreso e deciso .....	181
2. L'eccedenza e la convenienza del mistero pasquale.....	183
3. La liturgia della vita .....	186
4. La carità sociale.....	187
<b>L'épiclèse et la dynamique de la prière eucharistique</b> (Paul DE CLERCK)....	191
1. Les faits liturgiques, au premier millénaire.....	192
1.1. <i>Le Canon romain</i> .....	192
1.2. <i>Les prières eucharistiques orientales</i> .....	193
1.3. <i>Les prières eucharistiques occidentales non romaines</i> .....	194
2. Les recherches théologiques du 13 <sup>e</sup> siècle occidental .....	195
3. L'insertion des épiclèses dans les prières eucharistiques actuelles..	198
4. Conclusion .....	200

<b>La frazione e l'immixtione (Pietro SORCI)</b> .....	203
1. Origine del gesto.....	203
2. Nelle liturgie orientali.....	205
3. Nella liturgia ambrosiana e ispanica .....	208
4. Nella liturgia romana .....	208
5. Il <i>fermentum</i> .....	209
6. Evoluzione della frazione .....	212
7. L' <i>immixtio</i> .....	213
8. Ordinamento attuale.....	215
<b>«In corde celebrationis Eucharistiae habentur panis et vinum».</b>	
<b>Alcune considerazioni canoniche sulla materia dell'Eucaristia</b>	
(Jesu PUDUMAI DOSS) .....	217
1. Pane di frumento e vino frutto della vite .....	218
1.1. <i>Pane di frumento, confezionato di recente e non alterato</i> .....	219
1.2. <i>Vino naturale, frutto della vite e non alterato</i> .....	222
1.3. <i>Il confronto tra CCEO e CIC sul pane e vino usati nell'Eucaristia</i> .....	224
2. Tradizione di aggiungere l'acqua al vino.....	225
2.1. <i>Tradizione e significato</i> .....	225
2.2. <i>Il confronto tra CCEO e CIC sull'uso dell'acqua aggiunta al vino</i> .....	226
3. Pane azzimo o pane fermentato? .....	227
3.1. <i>Tradizione e significato</i> .....	227
3.2. <i>Il confronto tra CCEO e CIC sull'uso del pane azzimo o fermentato</i> .....	228
4. L'uso del pane di un'altra Chiesa <i>sui iuris</i> .....	228
4.1. <i>Ragione per la presenza e l'assenza di questo canone</i> .....	228
4.2. <i>Il confronto tra CCEO e CIC sull'uso del pane di un'altra Chiesa «sui iuris»</i> .....	229
5. Indicazioni sulla preparazione del pane eucaristico .....	230
5.1. <i>«Ostia» nella tradizione latina</i> .....	230
5.2. <i>Il confronto tra CCEO e CIC sulla preparazione del pane eucaristico</i> .....	231
6. Conclusione .....	231

**La gestualità eucaristica: testimonianza del mistero pasquale.****Con riferimento all'IGMR e all'Ordo Missæ del Missale Romanum**

(Carlo CIBIEN) .....	235
1. L'Eucaristia, vertice dell'iniziazione cristiana, e la sua gestualità....	237
2. Gestualità e organizzazione ecclesiale.....	240
3. Teologia della gestualità eucaristica .....	241
3.1. <i>Gestualità in contesto teantropico</i> (IGMR 27).....	241
3.2. <i>Criteri per una modalità gestuale</i> (IGMR 38, [40, 41], 41-44) ...	243
4. Educazione alla espressione gestuale .....	246

**La memoria di Maria nel memoriale dei misteri di Cristo**

(Corrado MAGGIONI) .....	249
1. Il <i>Missale Romanum</i> .....	250
1.1. <i>Le letture bibliche</i> .....	250
1.2. <i>L'eucologia</i> .....	251
2. La <i>Liturgia Horarum</i> .....	255
3. Conclusione .....	256

**L'assemblea celebrante: dall'*Institutio Generalis Missalis Romani* (1969)****all'Istruzione *Universae Ecclesiae* (2011) (Matias AUGÉ) .....**

1. Il pontificato di Paolo VI.....	261
2. Il pontificato di Giovanni Paolo II.....	263
3. Il pontificato di Benedetto XVI .....	267
4. Conclusione .....	269

**Il *Missale Romanum* cartaceo e digitale, tra celebrazione, studio e ricerca**

(Alessandro TONIOLO) .....	271
1. 1570: <i>Missale Romanum. Editio princeps</i> .....	272
2. La collana «Monumenta Liturgica Piana».....	275
3. Messale di Paolo VI: <i>editio typica prima, altera, tertia</i> .....	279
4. Processi di elaborazione digitale .....	282

## Parte III – AL VERTICE DELLA LODE

<b>«Io credo in Dio Padre...». La prospettiva relazionale trinitaria, fondamento della preghiera cristiana (✠ Enrico DAL COVOLO).....</b>	287
1. <i>Viaggio di andata</i> al primo articolo della nostra fede.....	288
2. <i>Viaggio di ritorno</i> , per la preghiera e per la conversione della vita .	291
3. Conclusione .....	294
<b>Pregare oggi con la Liturgia delle Ore (Pierangelo CHIARAMELLO) .....</b>	297
1. La Liturgia delle Ore: sentiero di preghiera cristiana .....	298
2. La Liturgia delle Ore nelle mani di un cristiano .....	299
3. La preghiera e le sue difficoltà .....	302
4. La Liturgia delle Ore e la sua forza promettente.....	305
<b>Il lessico e l'orizzonte paradigmatico del <i>canere psallendo sapienter</i> nei <i>Praenotanda</i> alla Liturgia delle Ore (Pasquale TROÍA) .....</b>	307
1. La Liturgia delle Ore: «Quel mirabile canto di lode» (SC 84) .....	308
2. I salmi e i cantici. Gli inni e i canti non biblici. Le canzonette popolari.....	310
3. «I bellissimi canti dei salmi».....	310
3.1. <i>IGLH 100 e 101</i> .....	311
3.2. <i>IGLH 103</i> .....	311
3.3. <i>IGLH 104</i> .....	313
3.4. <i>IGLH 105</i> .....	315
3.5. <i>IGLH 109</i> .....	317
4. «Il modo di salmodiare» ( <i>de modo psallendi</i> ) .....	318
5. «Per te il silenzio è un canto di lode, o Dio, in Sion» (Sal 65,2) ( <i>de sacro silentio</i> ).....	319
6. Quale orizzonte paradigmatico .....	320
Appendice .....	322
<b>Cristo intercesor ante el Padre (IGLH 3-4) (Adolfo IVORRA) .....</b>	325
1. «Sed non impassibilis» .....	325
2. La oración en los «mysteria carnis Christi» .....	327
3. «Ángel» intercesor .....	329
4. El canto celeste: Misa y Oficio .....	330



<b>La Liturgia des Heures: une prière épyclétique</b> (Patrick PRÉTOT) .....	333
1. L'impact de Vatican II sur la place de la parole de Dieu dans la liturgie.....	336
1.1. <i>Une concentration christologique</i> .....	338
1.2. <i>Dignité théologique et ecclésiale de la "Liturgie des Heures"</i> .....	339
2. La dimension épyclétique du mystère de la liturgie.....	339
2.1. <i>Un mystère de foi et de grâce</i> .....	341
2.2. <i>Un mystère d'unité et de communion</i> .....	342
3. La nature épyclétique de la célébration de la Liturgie des Heures ....	343
<b>«Si sit laus et non cantetur non est hymnus». Innodia: quali prospettive dalla tradizione della Chiesa?</b> (Goffredo BOSELLI).....	345
1. Prima considerazione sulla natura dell'inno: l'inno è un canto. ....	347
2. Seconda considerazione sulla funzione dell'inno, o <i>de munere hymni</i> ...	351
3. Conclusione .....	355
<b>Interpretare preghiere e inni latini nelle composizioni musicali moderne</b> (Mauro PISINI) .....	357
1. Come riscoprire, nel canto, la sacralità della lingua latina .....	357
2. Riflessioni per rinnovare il latino nella musica liturgica.....	358
3. Musica e lingua antica a servizio di una moderna eucologia in latino.	359
Appendice .....	361
<b>La <i>Institutio</i> latina della Liturgia ambrosiana delle Ore: in vista di un'edizione tipica</b> (Marco NAVONI).....	363

Parte IV – AL CUORE DELLA VITA DELLA CHIESA

<b>«Hodie»</b> (Félix María AROCENA) .....	373
1. El «hoy» divino.....	373
2. Objeto y agente del «memorial» .....	375
3. El <i>hodie</i> en la liturgia del Jueves Santo .....	377
4. Actualizar mediante gestos y palabras .....	379
5. Conclusión abierta.....	381

«Cum descendisset Dominus ad infernum» (Giacomo BAROFFIO).....	383
<b>Il Repertorio nazionale di canti per la liturgia della Chiesa italiana: prime osservazioni per una verifica letteraria e teologica</b> (Daniele SABAINO)....	393
<b>«Per sua sancta vulnera gloriosa». La soteriología de las llagas de Cristo en la liturgia romana</b> (Alfonso BERLANGA GAONA) .....	409
1. La ascensión, un misterio que salva .....	410
2. El testimonio esencial de la liturgia romana .....	413
3. Algunas conclusiones.....	417
<b>L'anno liturgico come realizzazione del sacerdozio comune</b> (Ignazio SCHINELLA).....	419
1. La lezione conciliare: la Chiesa una «comunità sacerdotale» e/o «popolo sacerdotale» .....	422
2. Il sacerdozio comune come memoria: lo Spirito il tempo di Cristo..	429
3. Il sacerdozio comune e l'anno liturgico .....	433
4. Il tempo liturgico e il sacerdozio comune.....	435
<b>Sangue di Cristo ed Eucaristia in Ignazio di Antiochia. Per una spiritualità liturgico-eucaristica del Sangue di Cristo</b> (Ferdinando BERGAMELLI) .....	441
1. Fede nel Sangue di Cristo.....	442
1.1. <i>Sangue di Cristo e amore del cristiano</i> .....	443
1.2. <i>Sangue di Cristo ed Eucaristia</i> .....	445
2. Sangue di Cristo e novità di vita.....	448
2.1. <i>Sangue di Cristo e nuova creazione del cristiano</i> .....	448
2.2. <i>Sangue di Cristo e «incandescenza» del cristiano</i> .....	450
3. Sangue di Cristo, vita e gioia eterna del cristiano.....	452
3.1. <i>Sangue di Cristo e incorruzione del cristiano</i> .....	452
3.2. <i>Il Sangue di Cristo gioia eterna del cristiano</i> .....	454
4. Indicazioni liturgico-pastorali per il nostro tempo.....	456
<b>«... Qui ministros Ecclesiae tuae docuisti non ministrare velle, sed fratribus ministrare...». La vocazione dei ministri nell'assemblea liturgica</b> (Giuseppe RUPPI) .....	459

1. Le vocazioni ai ministeri nella Chiesa .....	460
1.1. <i>Vocazione e vocazioni</i> .....	461
1.2. <i>Dal formulario liturgico «Pro ministris Ecclesiae»</i> .....	463
1.3. <i>La vocazione al ministero ecclesiale</i> .....	465
2. L'assemblea liturgica promotrice di vocazioni ministeriali .....	467
2.1. <i>L'assemblea liturgica, soggetto del celebrare</i> .....	467
2.2. <i>La ministerialità</i> .....	470
2.2.1. La formazione di una Chiesa «tutta ministeriale» .....	470
2.2.2. La diaconia della Parola .....	470
2.2.3. La diaconia della liturgia .....	471
2.2.4. La diaconia della vita .....	471
2.3. <i>Il servizio dei singoli ministeri</i> .....	472
2.3.1. Il servizio dell'accoglienza .....	472
2.3.2. Il lettore.....	473
2.3.3. L'accolito .....	473
2.3.4. Il commentatore.....	474
2.3.5. Il servizio del coro.....	474
2.3.6. Il gruppo dei ministranti .....	474
3. Una Chiesa, tutta ministeriale, epifania del servizio a Dio e all'uomo.....	475
3.1. <i>Una Chiesa edificata dal sacramento celebrato</i> .....	475
3.2. <i>Chiesa ministeriale che celebra il mistero</i> .....	476
4. Conclusione .....	477
<b>Venerazione e culto «mariano» nei primi due secoli (Mario MARITANO) ....</b>	<b>479</b>
1. Riferimenti mariani nelle opere dei Padri dei primi due secoli .....	481
2. Riferimenti mariani nelle prime formule di fede .....	488
3. Titoli mariani nei primi due secoli .....	490
4. Elementi mariani nell'anafora e nel rito battesimale antico .....	498
5. Ricordi mariani nei monumenti e nelle arti figurative dei primi due secoli.....	499
6. Conclusione .....	502

<b>Il culto come lode</b> (Giorgio BONACCORSO) .....	503
1. La lode che viene dal mistero.....	503
2. La lode che coinvolge tutto l'uomo.....	505
3. La lode che esprime la comunità.....	508
4. La lode e il simbolo.....	510

#### Appendice – **BIO-BIBLIOGRAFIA**

<b>Il prof. Manlio Sodi, sdb</b> (Damásio MEDEIROS) .....	513
1. Cenni bio-bibliografici.....	513
2. Volumi.....	517
3. Studi.....	523
4. Editoriali .....	545
5. Presentazioni-Introduzioni a volumi.....	550
6. Contributi in Dizionari.....	554
7. Dispense ad uso degli studenti.....	558
8. Auguri e auspici .....	559
<b>«Sincerus in studiis labor»</b> (Mauro PISINI) .....	561
<b>Indice generale</b> .....	563