



### *Praedicate Evangelium* – La reforma de la Curia Romana

Con la entrada en vigor de la Constitución *Praedicate Evangelium* el 5 de junio de 2022, el antiguo Consejo Pontificio de la Cultura se ha fusionado con la antigua Congregación para la Educación Católica dando origen al nuevo Dicasterio para la Cultura y la Educación. Este es el último boletín que reporta las actividades del Consejo de la Cultura. En el futuro, el boletín tomará un nuevo formato.

### Atrio de los Gentiles

Un **Atrio de los Gentiles** sobre los desafíos del lenguaje hoy, tuvo lugar en el Club Ambrosetti (18 de mayo), con un diálogo entre la escritora Michela Murgia, el periodista Ferruccio De Bortoli y el



Cardenal Gianfranco Ravasi. Además, el “Atrio de los Niños” está de vuelta, llevando a visitar al Papa Francisco a unos 160 niños con deficiencias visuales y cognitivas, incluidos algunos provenientes de Ucrania (4 de junio) ([texto del diálogo](#)).



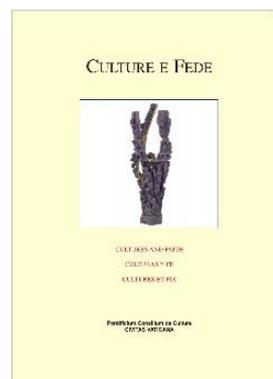
La **diplomacia deportiva** ha continuado con la visita al Dicasterio de Chungwon Choue, Presidente de la Federación Mundial de Taekwondo. Otra celebración fue el evento **We Run Together** que contó con la participación de varias embajadas ante la Santa Sede, atletas que representan numerosas causas y Athletica Vaticana ([artículo de prensa](#)).



### Centro de Cultura Digital

El **Centro de Cultura Digital** hizo una aportación a la II Jornada sobre Religión, Ciencia, Cultura y Sociedad organizada por el Pontificio Colegio Español San José de Roma y la Fundación *Mater Clementissima*, prestando especial atención al impacto de las tecnologías emergentes y la Inteligencia Artificial.

### Revista “Culturas y Fe”



Se ha publicado el volume XXX, No. 1, 2022 de nuestra **revista Culturas y Fe**, que ofrece la perspectiva de las Culturas Africanas y cuestiones de descolonización e inculturación. En un momento de recalibración cultural, en la línea de Black Lives Matter, el Informe Savoy-Sarr y los Días de la Unión Africana para el Renacimiento Cultural Africano, la comunidad cristiana continúa asumiendo y comprometándose con las diferentes culturas que encuentra, geográfica e históricamente. Un conjunto de expertos invitados considera algunas implicaciones y experiencias de esta dinámica fe-cultura con reflexiones sobre las artes, la literatura, el cine y la espiritualidad.

## “Carisma & Creatividad” – un Congreso

Nuestro congreso internacional sobre el patrimonio cultural de los institutos religiosos tuvo lugar los días 4 y 5 de mayo de 2022, y se centró en particular en la catalogación, la gestión y la innovación. Mientras se preparan las Actas del congreso, ya están disponibles el [video](#) y el [texto del mensaje del Santo Padre](#).



### Visitas al Dicasterio

Entre los **visitantes al Dicasterio** se encontraron los obispos de Brasil en visita *Ad Limina*, el vicepresidente de Google, teólogos de la Universidad de Loyola, Chicago, las autoridades de la Universidad de Georgetown y el director de cine Giuseppe Tornatore (en la foto con el miembro del Dicasterio, Mons. Marian Florczyk, obispo de Kielce, Polonia, recibiendo la medalla “*Per Artem ad Deum*” en el contexto de la “Sacro Expo” de Kielce).



### Actividades de los Superiores *ad interim*:

- El Cardenal **Gianfranco Ravasi** presidió el Consejo de Coordinación de las Academias Pontificias y participó en las asambleas de la Pontificia Academia Latinitatis, el Festival de Cine *Tertio Millennio* y la Comisión Pontificia de Arqueología Sagrada. Asistió a la inauguración de las nuevas instalaciones de la universidad LUISS y recibió a una delegación de Ronse (Bélgica) en relación con las Catacumbas de San Hermes. Presidió la celebración eucarística donde un grupo realizó la renovación de la promesa Scout, abrió el ciclo de encuentros de formación de periodistas del *Gruppo San Paolo*, habló con el equipo de trabajo y editores de la revista Vida Nueva en la Embajada de España e inauguró los trabajos de la Fiesta de la Economía en Trento.
- Además de supervisar el congreso internacional Carisma y Creatividad, Mons. **Carlos Azevedo** presentó el fruto de su investigación sobre la artista Irene Vilar, publicando un catálogo general que contiene más de 700 obras de la artista. Estuvo en Póvoa de Varzim para hablar sobre la historia de Nossa Senhora da Lapa (Nuestra Señora de la Roca). El 12 de mayo estuvo en Serbia para un Simposio organizado por la Conferencia Episcopal de los Santos Cirilo y Metodio.
- El 25 de abril Mons. **Paul Tighe** ofreció la novena conferencia John Cardinal Foley sobre la Iglesia y las comunicaciones sociales, bajo el título: “Una perspectiva eclesial sobre la cultura digital” en el Seminario St. Charles Borromeo (Wynnewood). Se comprometió con los patrocinadores FADICA y dialogó con el historiador Philippe Sands. También habló en el evento “Cultura del encuentro: un imperativo para un mundo dividido” en *La Civiltà Cattolica*.
- Mons. **Carlo Maria Polvani** habló en el encuentro “Pan y Vino: diálogo sobre la nueva creación”, un proyecto de *Confagricoltura*, y en un encuentro en el *Portal Global de Roma de Notre Dame* sobre “Aspectos Culturales de la Nueva Evangelización y Bienes Raíces”.
- Mons. **Melchor Sánchez de Toca** estuvo presente para supervisar el partido de fútbol entre “[La escuadra del Papa](#)” vs. Representantes de las Islas Italianas (26 de abril). También estuvo en el evento [We Run Together](#) y se reunió con un grupo de periodistas españoles (25 de abril), antes de visitar Tierra Santa.

Para mayor información sobre estos eventos consultar nuestra revista [Culturas y Fe](#), nuestra página web [www.cultura.va](http://www.cultura.va) o nuestras redes sociales.